

Mögliche Ausgangspunkte für Musikalische Ideen im Unterrichtspraxis

- aus einem Lied
- aus einer Geschichte
- aus einem Kinderspiel / Bewegungsspiel
- aus einem Kindertanz
- aus einem Gesellschaftstanz (Volkstanz, Historischer Tanz, Street Dance usw.)
- aus einem Fingerspiel, Klatschspiele
- aus einem Nonsens-Text
- aus einem Kinderreim / Zungenbrecher oder Sprechstück
- aus einem Objekt
- aus einem Rhythmus oder einer Melodie von einem „klassischen“ Musikstück (aus allen Stilen und Epochen)
- aus einem rhythmischen Motiv
- aus einem Bild, Bilderbuch
- Video, Film
- aus einer abstrakten Idee, wie z. B. „Gegensätze“, „Upside down“ (Umgedreht / Verkehrt), „Rückwärts“, „Silhouette“, „Stille“, usw.
- aus einem Klang / Ton
- aus einem Gemälde
- aus einer Stimmung
- aus einem musikalischen oder musiktheoretischen Ziel
- aus einem Instrument
- außermusikalischen Themen
- verschiedene Kulturen
- ...