

Kokoleoko

Liberian Folk Song

Ko - ko - le - o - ko, ma - ma, ko - le - o - ko.
Ko - ko - le - o - ko, ma - ma, ko - le - o - ko.
A - ba, ma - ma, a - ba!
A - ba, ma - ma, ko - le - o - ko.

2 Personen stehen einander im Kreis gegenüber (Innen- und Außenkreis)
Bewegungsfolge (in Vierteln):

Teil 1 (Takt 1 bis 4) – 4x

- *in die eigenen Hände klatschen*
- *re Hand in re Hand*
- *in die eigenen Hände klatschen*
- *li Hand fasst li Hand*
- *re Hand über den gefassten li Händen abklatschen (oben)*
- *re Hand auf den gefassten li Händen abklatschen (Mitte)*
- *re Hand unter den gefassten li Händen abklatschen (unten)*
- *re Hand auf den gefassten li Händen abklatschen (Mitte)*

Teil 2 (Takt 5 bis 8) – 2x

- *in die eigenen Hände klatschen*
- *re Hand in re Hand*
- *in die eigenen Hände klatschen*
- *li Hand in li Hand*
- *in die eigenen Hände klatschen*
- *beide Hände waagrecht übereinander halten und mit den Händen des Gegenübers abklatschen*
- *in die eigenen Hände klatschen*
- *Hände hinter dem Rücken klatschen*
- *in die eigenen Hände klatschen*
- *re Hand in re Hand*
- *in die eigenen Hände klatschen*
- *li Hand in li Hand*
- *IM MELODIERHYTHMUS: in die eigenen Hände klatschen, Hände auf Oberschenkeln patschen, Hände auf Rückseite der Hüfte patschen, Schritt re und li Anstellschritt, dabei gleichzeitig 2x in die Hände klatschen*
- Reaktionsspiel: „Alle so wie ich“ – LP macht unterschiedliche Bewegungen vor, ändert dabei immer wieder abwechslungsreich Tempo und Länge der Bewegungen. TN machen sofort nach.

- Ohne das Reaktionsspiel zu unterbrechen, stellt LP die Tanzschritte vom Ende zum Anfang vor (zuerst im Kreis alleine, dann mit Partner).

Die Tanz- und Melodiversion, die wir gelernt haben:

<https://www.youtube.com/watch?v=EXmttnKYFyw>

Die alternative Version von Tanz und Melodie:

<https://www.youtube.com/watch?v=HIMdiUVXPrY&t=55s>

Variation für Kinderchor:

<https://www.youtube.com/watch?v=0DKCTW2NLjU>

Vereinfachte Form für Kinder zur Inspiration: <https://vimeo.com/237136436>