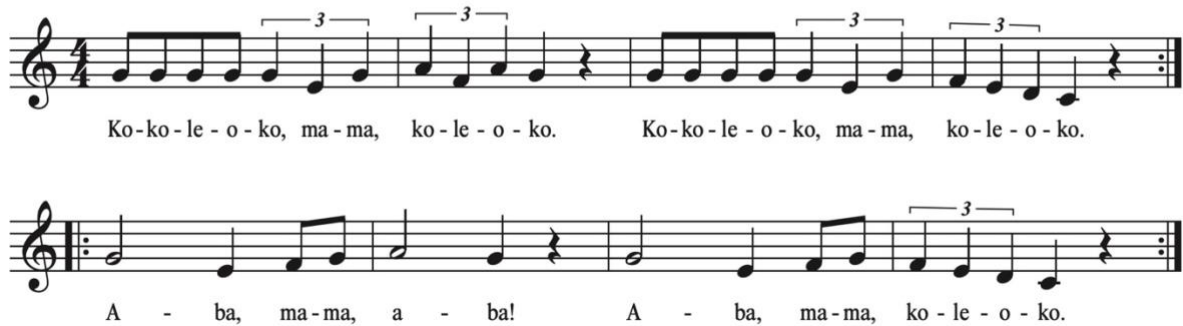


# Kokoleoko

Liberian Folk Song



2 Personen stehen einander im Kreis gegenüber (Innen- und Außenkreis)

Bewegungsfolge (in Vierteln):

## Teil 1 (Takt 1 bis 4) – 4x

- in die eigenen Hände klatschen
- re Hand in re Hand
- in die eigenen Hände klatschen
- li Hand fasst li Hand
- re Hand über den gefassten li Händen abklatschen (oben)
- re Hand auf den gefassten li Händen abklatschen (Mitte)
- re Hand unter den gefassten li Händen abklatschen (unten)
- re Hand auf den gefassten li Händen abklatschen (Mitte)

## Teil 2 (Takt 5 bis 8) – 2x

- in die eigenen Hände klatschen
- re Hand in re Hand
- in die eigenen Hände klatschen
- li Hand in li Hand
- in die eigenen Hände klatschen
- beide Hände waagrecht übereinander halten und mit den Händen des Gegenübers abklatschen
- in die eigenen Hände klatschen
- Hände hinter dem Rücken klatschen
- in die eigenen Hände klatschen
- re Hand in re Hand
- in die eigenen Hände klatschen
- li Hand in li Hand
- IM MELODIERHYTHMUS: in die eigenen Hände klatschen, Hände auf Oberschenkeln patschen, Hände auf Rückseite der Hüfte patschen, Schritt re und li Anstellschritt, dabei gleichzeitig 2x in die Hände klatschen
- Reaktionsspiel: „Alle so wie ich“ – LP macht unterschiedliche Bewegungen vor, ändert dabei immer wieder abwechslungsreich Tempo und Länge der Bewegungen. TN machen sofort nach.

- Ohne das Reaktionsspiel zu unterbrechen, stellt LP die Tanzschritte vom Ende zum Anfang vor (zuerst im Kreis alleine, dann mit Partner).

**Die Tanz- und Melodiversion, die wir gelernt haben:**

<https://www.youtube.com/watch?v=EXmttnKYFyw>

**Die alternative Version von Tanz und Melodie:**

<https://www.youtube.com/watch?v=HlMdiUVXPrY&t=55s>

**Variation für Kinderchor:**

<https://www.youtube.com/watch?v=0DKCTW2NLjU>

**Vereinfachte Form für Kinder zur Inspiration:** <https://vimeo.com/237136436>