

EINFÜHRUNG IN DAS MUSIKWISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN (JAZZ RESEARCH)

Hochschule für Musik Nürnberg
WiSe 2025/26
Daniel Suer

Previously on...

- Quellenarten
 - Primärquellen:
 - Schallquellen, Bildquellen, Audiovisuelle Quellen, Sachquellen, Textquellen, Notationen
 - Sekundärquellen:
 - Selbstständig (Monographie, Sammelband...), unselbstständig (Aufsatz, Artikel...)
- Recherche von Literatur
 - Überblicksartikel in Fachlexika
 - Suchmaschinen
 - Schneeballsystem
 - Empfehlungen, Zufallsfunde, Literaturlisten (Bibliografien)

Previously on...

- Quellenarten
 - Primärquellen: Schallquellen, Bildquellen, Audiovisuelle Quellen, Sachquellen, Textquellen, Notationen
 - Sekundärquellen: Selbstständig (Monographie, Sammelband...), unselbstständig (Aufsatz, Artikel...)
- Fachlexika
 - *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, 28 Bde, hg. v. Ludwig Finscher, 2. neu bearb. Ausgabe, Kassel u.a. und Stuttgart u.a. 1994–2008.
 - MGG2=„Neue MGG“
 - MGG Online (seit 2016, hg. v. Laurenz Lütteken) → aus UB der HfM nicht zugänglich
 - *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 29 Bde, hg. v. Stanley Sadie, 2. neu bearb. Ausgabe, London u.a. 2001.
 - Online-Ausgabe: Grove – Oxford Music Online
 - Zugang: Homepage der Hochschule → Quicklinks → Logins → Primo

Übung: Recherche

- Sucht in der MGG (Bibliothek) und im New Grove (Bibliothek oder online) nach je 1 Artikeln mit Bezug zu eurer eigenen weihnachtlichen Musikpraxis (Musiker*in, Stück, Gattung, Medium, Epoche, Aufführungsformat, Ort...).

- Notiert folgende Informationen der gefunden Literatur:
 - Autor*innen, Titel, Erscheinungsjahr des Artikels (=Druckjahr des Bandes)
 - Bei MGG: Spalten, Band, Personenteil/Sachteil
 - Bei New Grove: Link oder Seiten
 - Jeweils eine weiterführende Literaturangabe

Übung: Recherche

Fragen, Anmerkungen, Wünsche?

Vielen Dank und bis nächste Woche!

