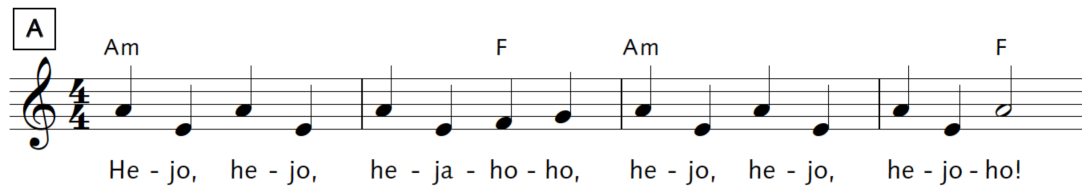


Piratentanz

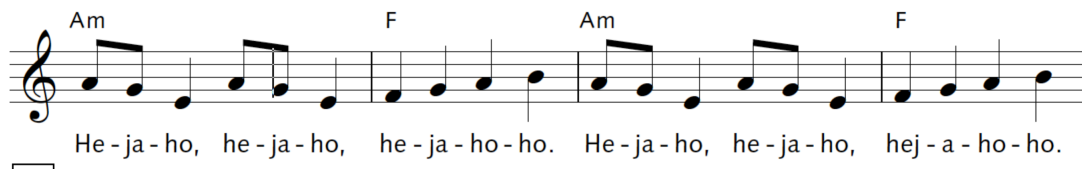
T/M: Rainer Kotzian

A




He - jo, he - jo, he - ja - ho - ho, he - jo, he - jo, he - jo - ho!

B



He - ja - ho, he - ja - ho, he - ja - ho - ho. He - ja - ho, he - ja - ho, he - ja - ho - ho.

C



Wir sind Räu-ber, stolz auf un-s're Ta-ten. Wir sind ge-fähr-lich, wir sind Pi-ra-ten.

Schiff schwankt hin, Schiff schwankt her. Nie-mand setzt sich uns zur Wehr!
Wir ja - gen ü - ber's wei - te Meer!

© 2013 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz

Erarbeitung

B-Teil

(Klanggestenfolge in Vierteln, MP zeigt mit allen, dann mit TN vor): patschen / Hände einstützen / re Hand in re Hand von Partner_in klatschen) / li Hand in li Hand / patschen / einstützen / in die eigenen, dann in beide Hände von Partner_in klatschen

2x mit re bzw. li Partner_in

2x mit li bzw. re Partner_in

A- und C-Teil werden nicht vermittelt sondern einfach zur Musik getanzt

A-Teil

Takt	im Kreis, V-Fassung
1 – 2	8 Gehschritte nach rechts in Tanzrichtung, dabei den Oberkörper leicht nach vorne beugen, beim 7. und 8. Schritt die Arme über den Kopf führen ohne die Hände loszulassen
3 – 4	6 Gehschritte nach links gegen die Tanzrichtung, statt 7. Schritt einen Schlusssprung, statt 8. Schritt eine Pause
5	6 Stampfer (TI-TI-TA, TI-TI-TA) in die Kreismitte, dabei die Arme langsam von der V- in die W-Fassung bringen
6	4 Schritte zurück aus der Kreismitte, dabei die Arme wieder in die V-Fassung bringen
7 – 8	WH von Takt 5 – 6

C-Teil

Takt	
1 – 2	sich mit li bzw. re Partner_in einhaken und nach rechts um die gemeinsame Achse drehen
3 – 4	nach links um die gemeinsame Achse drehen
5 – 6	sich mit re bzw. li Partner_in einhaken und nach rechts um die gemeinsame Achse drehen
7 – 8	nach links um die gemeinsame Achse drehen