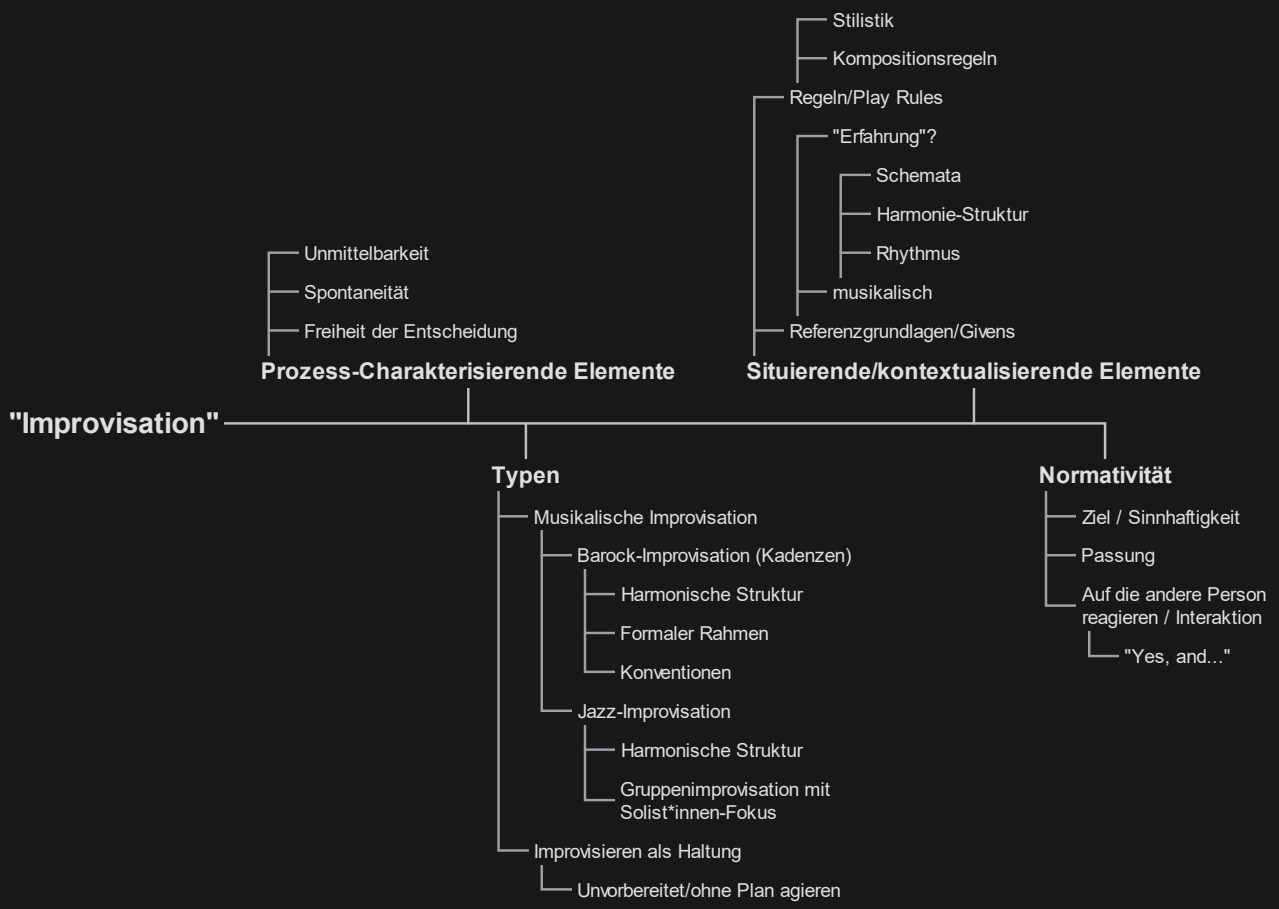
"Improvisation"
Prozess-Charakterisierende Elemente
Unmittelbarkeit
Spontaneität
Freiheit der Entscheidung
Situierende/kontextualisierende Elemente
Regeln/Play Rules
Stilistik
Kompositionsregeln
"Erfahrung"?
Schemata
Harmonie-Struktur
Rhythmus
musikalisch
Referenzgrundlagen/Givens
Typen
Musikalische Improvisation
Barock-Improvisation (Kadenzen)
Harmonische Struktur
Formaler Rahmen
Konventionen
Jazz-Improvisation
Harmonische Struktur
Gruppenimprovisation mit Solist*innen-Fokus
Improvisieren als Haltung
Unvorbereitet/ohne Plan agieren
Normativität
Ziel / Sinnhaftigkeit
Passung
Auf die andere Person reagieren / Interaktion
"Yes, and..."