

Carnavalito

Südamerika / Bolivien

Vorspiel

① C 3 3 G⁷ C

F 3 C G⁷ 1. C 2. C

② (schneller) F C

F C G 1. C 2. C

Tanzbeschreibung

Einfache V-Handfassung

A-Teil: re - li - re li re – (8x) (Kopf und Oberkörper abwechselnd gebeugt und gehoben)

B-Teil: Laufschrte, „Skips“ (Schrittfolge re li re und dann li Bein anziehen, Schrittfolge li re li und dann re Bein anziehen), Drehungen in allen Variationen (alleine, zu zweit, im großen Kreis)

Variation: alle laufen zur Mitte und heben die Hände in die Höhe, lassen dann los und fassen die Hände der jeweils übernächsten Personen, dabei behält eine der beiden entstehenden Gruppen die Arme oben und bleibt in der Kreismitte, die andere Gruppen streckt die Arme zur Seite und macht einige Schritte aus der Mitte heraus. So entsteht ein Innen- und ein Außenkreis. Der Innenkreis senkt seine Arme wieder in die normale V-Fassung und die beiden Kreise tanzen in gegensätzliche Richtungen. Dann wandert der Innenkreis ebenfalls aus der Mitte heraus, macht mit den Armen einen Bogen über die Köpfe des Außenkreises und kommt so in die sog. Korbfassung.

Begleitung mit Flöte, Ukulele / Gitarre bzw. Stimme

Musizieraufgaben für „Carnavalito“

1. Spielen der Originalmelodie
2. Spielen der leicht veränderten Melodie des zweiten Durchgangs
3. Spielen der zweiten Stimme des dritten Durchgangs
4. Hören und Übertragen der Harmonik auf Instrumente
5. Hören und Übertragen der rhythmischen Begleitung auf Instrumente
6. Improvisation über den B-Teil entlang des harmonischen Verlaufs und der Melodie

<https://open.spotify.com/intl-de/track/2rh8fAoQrLMFDI6u2oBuFA?si=585c0bb4caf949d7>
Shenanigans - Carnivalito