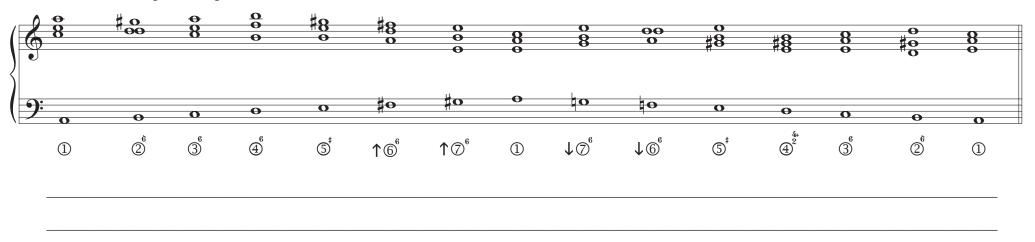
Die Grundversion der Oktavregel in Moll

Mit Stimmführungsvorschlag:



Übung

Bestimme die Tonleiterstufen, beziffere den Bass gemäß der Oktavregel und setze ihn vierstimmig am Klavier und schriftlich aus (=> rechte Hand drei Stimmen).



Erarbeite eine dreistimmige Version (=> rechte Hand zwei Stimmen), bei der du auf einen spannungsvollen Außenstimmensatz gemäß dem PiP-Prinzip achtest. Figuriere die beiden Stimmen.

