

Die Grundversion der Oktavregel in Moll

Mit Stimmführungsvorschlag:

① ②⁶ ③⁶ ④⁶ ⑤[#] ↑⑥⁶ ↑⑦⁶ ① ↓⑦⁶ ↓⑥⁶ ⑤[#] ④⁴⁺₂ ③⁶ ②⁶ ①

Übung

Bestimme die Tonleiterstufen, beziffere den Bass gemäß der Oktavregel und setze ihn vierstimmig am Klavier und schriftlich aus (=> rechte Hand drei Stimmen).

Erarbeite eine dreistimmige Version (=> rechte Hand zwei Stimmen), bei der du auf einen spannungsvollen Außenstimmensatz gemäß dem PiP-Prinzip achtest. Figuriere die beiden Stimmen.