

Themenübersicht Literaturkunde

Der Literaturkunde-Unterricht geht stets Hand in Hand mit den Lerninhalten aus der Fachdidaktik 1. Idealerweise findet er direkt im Anschluss an das Fachdidaktik-Seminar statt, sodass Fachdidaktik und Literaturkunde fließend ineinander übergehen können. Das Curriculum orientiert sich daher an den Themen aus der Fachdidaktik 1.

(Anmerkung: Schulen und Spielliteratur werden hier nicht im Einzelnen aufgeführt.)

1. Handbücher

- a. zur allgemeinen Methodik und Didaktik: Busch 2021, Yaprak Kotzian 2018
- b. zur blockflötenspezifischen Methodik und Didaktik: Czermin/ Kegley/ Loos 2007, Führer 2011, Rothe 1997

2. Das Instrument Blockflöte heute – eine Standortbestimmung

- o Keetman 1980
- o Spielliteratur für Csakan und Flageolett

3. Übersicht über die gängigen Sopranblockflötenschulen: Unterschiede in Methodik, Ausführlichkeit, Rolle der Lehrkraft, Lerninhalten und Aufbau

4. Lehrplan Blockflöte

Lehrplan Blockflöte des VdM und Lehrplan Blockflöte Österreich

5. Spieltechnik

Boeke 1978, Brüggen 1957, Heyens 2001, Linde 1984&1986, Spanhove 2016, Staeps 1957&1975, van Hauwe 1993

6. Üben

Williams 2017, Spanhove 2016

7. Die Blockflöte im (Klein-) Gruppenunterricht

Führer 2011, Meyer 2012

8. Klassenmusizieren mit Blockflöte

Meyer 2012, Pfortner (Jahr unbekannt), Utsava Heitz 2007, Yamaha: FlötenTöne

9. Methodische Gesichtspunkte: Welche Lerninhalte können durch ein Stück vermittelt werden?

- a. Subjektanalyse anhand beispielhafter Stücke

10. Übersicht über die gängigen Altblockflötenschulen: Unterschiede in Methodik, Ausführlichkeit, Rolle der Lehrkraft, Lerninhalten und Aufbau

11. Schulen und Spielliteratur für Tenor- und Bassblockflöte

12. Ensemblearbeit

- a. Literatur zur Methodik der Arbeit mit Blockflötenensembles: Spanhove 2002
- b. Spielliteratur für verschiedene Besetzungen

13. Spiele im Blockflötenunterricht
Engelhardt 2015, Führer 2011, Voss

14. Neue Medien im Blockflötenunterricht
Gärtner 2020

15. Improvisation
Erhardt 2011, Kaul/ Terhag 2013, Rüdiger 2015

16. Quellen zu Aufführungspraxis und Ornamentik
Zimmermann 2019, Roelcke 2000, Quantz 1988, Ganassi 1956, Fachzeitschriften:
TIBIA & Windkanal

17. Theorie im Blockflötenunterricht
Kaukal 1992, Koh/ Koh 2004, Nykrin/ Kotzian

18. Zeitgenössische Spieltechniken
a. Literatur zur zeitgenössischen Spieltechnik: van Hauwe 1993 Band 3, Vetter
1968
b. Spielliteratur nach Schwierigkeitsgraden

19. Was nach den Blockflötenschulen? Spielliteratur nach Besetzung, Epoche und
Schwierigkeitsgrad

20. Wie finde ich Literatur für den Unterricht?