

Kriterien zur Analyse von Blockflötenschulen

- Zielgruppe
 - > Alter?
 - > Einzel- Gruppenunterricht?
 - > Vorkenntnisse erforderlich?
 - > Wie aufschlussreich ist das Vorwort?
- Konzept/ Methodischer Aufbau
 - > methodische Grundgedanken?
- Reihenfolge der zu erlernenden Töne
- Lerninhalte
 - > Werden auch theoretische Kenntnisse vermittelt?
 - > Welche spieltechnischen Aspekte werden beleuchtet?
- Raum für eigene Ideen/ Flexibilität?
- Aufmachung
 - > Gibt es eine Identifikationsfigur o.ä.?
 - > Größe von Noten und Text?
 - > Illustrationen?
 - > Arbeitstempo?
 - > Stückauswahl?
- Rolle des Lehrers
 - > Gibt es ein Lehrerheft?
 - > Wie ausführlich sind die Informationen im Buch?
 - > Rolle des Lehrers?
- Persönliche Bewertung: Vor- und Nachteile?